

**Религиозная организация- духовная образовательная организация высшего образования «Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**

Принято на заседании  
Ученого Совета  
Саранской духовной семинарии

Протокол № 2  
От «18» мая 2026 г.

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Алексей Владимирович Зверев (Протоиерей);  
Должность: ректор  
Дата и время подписания: 18.05.2026 19:06:36  
Ключ: bbabbbdc-a4e3-46f3-8841-2b831c57141e



**Учебный план основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность – «Регент церковного хора, преподаватель»**

форма обучения: очная

год поступления - 2026

срок обучения: 3 года 10 месяцев

Наименование	Трудоёмкость дисциплины в ак. часы	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>ЦИКЛ "Дисциплины"</b>	<b>4528</b>	<b>564</b>	<b>600</b>	<b>564</b>	<b>600</b>	<b>548</b>	<b>584</b>	<b>516</b>	<b>552</b>	
Музыкально-теоретический модуль	1024	128	128	128	128	160	160	96	96	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	128			32	32	32	32			зачет (4,6)
Сольфеджио (классическое сольфеджио)	576	96	96	64	64	64	64	64	64	экзамен (2,4,6,8)
Элементарная теория музыки	64	32	32							экзамен (2)
Гармония	192			32	32	32	32	32	32	зачет (4,6), экзамен (8)
Анализ музыкальных форм	64					32	32			зачет (6)
<b>Дирижерско-хоровой модуль</b>	<b>896</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	
Дирижирование	256	32	32	32	32	32	32	32	32	экзамен (2,4,6,8)
Чтение хоровых партитур	64					16	16	16	16	зачет (6,8)
Хороведение	64	32	32							зачет (2)
Фортепиано	96	16	16	16	16	16	16			зачет (2,4), экзамен (6)
Практика работы с хором	192					32	32	64	64	зачет (6,8)
Постановка голоса	96	16	16	16	16	16	16			зачет (2,4), экзамен (6)
Вокальный ансамбль	64					16	16	16	16	зачет (6,8)
Хоровая аранжировка	64							32	32	зачет (8)
<b>Церковно-певческий и церковно-исторический модуль</b>	<b>1216</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	

Церковный устав	448	64	64	64	64	64	64	32	32	зачет (2), экзамен (4,6,8)
Церковное пение (обиход)	576	96	96	64	64	64	64	64	64	зачет (2), экзамен (4,6,8)
История церковной музыки	192			32	32	32	32	32	32	зачет (4,6), экзамен (8)
<b>Богословский модуль</b>	<b>448</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	
Введение в догматическое богословие	64			32	32					экзамен (4)
Введение в Священное Писание Ветхого Завета	64	64								экзамен (1)
Введение в Священное Писание Нового Завета	64		64							экзамен (2)
История Христианской Церкви	64					32	32			экзамен (6)
История Русской Православной Церкви	64							32	32	экзамен (8)
Нравственное богословие	64							32	32	экзамен (8)
Церковнославянский язык	64	32	32							зачет (2)
<b>Педагогический модуль</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Основы педагогики и психологии	32			32						экзамен (3)
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	32				32					зачет (4)
<b>Вариативный модуль</b>	<b>448</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
Хоровой класс (смешанный хор)	256	32	32	32	32	32	32	32	32	зачет (2,4,6,8)
Хоровой класс (женский хор)	64			32	32					зачет (5,6)
Фортепиано (чтение с листа)	64	16	16	16	16					зачет (1,2,3,4)
Основы вокального интонирования	32			16	16					зачет (3,4)
Практикум церковного пения	32			16	16					зачет (3,4)
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>432</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
<b>ЦИКЛ "Практика"</b>	<b>1456</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>128</b>	<b>236</b>	<b>160</b>	<b>268</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>384</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
Учебный хор	384	48	48	48	48	48	48	48	48	зачет (2,4,6,8)
<b>Производственная практика</b>	<b>1040</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>80</b>	<b>188</b>	<b>112</b>	<b>188</b>	
Регентская практика	64					16	16	16	16	зачет (6,8)
Педагогическая практика	32							32		зачет (7)
Богослужбно-хоровая практика	944	64	172	64	172	64	172	64	172	зачет (2,4,6,8)
<b>Преддипломная практика</b>	<b>32</b>								<b>32</b>	
Преддипломная практика	32								32	зачет (8)
<b>Элективные занятия</b>		<b>64</b>	<b>64</b>			<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	
Однородный хор		32	32			32	32	32	32	зачет (2,6,8)
<b>ЦИКЛ "Итоговая аттестация"</b>	<b>108</b>								<b>108</b>	
Подготовка к сдаче и сдача комплексного выпускного экзамена	54								54	

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы "Дирижирование хором (концерт)"	54								54	
<b>Всего</b>	<b>6092</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>928</b>	